

PROGRAMACIÓN CULTURAL.
MARZO DE 2023



Bandas de Enseñanzas Profesionales
del Conservatorio de Música
Rafael Frühbeck de Burgos

UNA VEZ COMENZADO EL CONCIERTO NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA EN LA SALA,
SALVO EN LAS POSIBLES PAUSAS ESTABLECIDAS

Burgos, 28 de marzo de 2023. 20:30 h.
Teatro Principal



Ayuntamiento de Burgos

<https://cultura.aytoburgos.es/>



Ayuntamiento
de Burgos



AGENDA
2030
BURGOS



Junta de
Castilla y León
Conservatorio Profesional de Música
de Burgos Rafael Frühbeck

Las bandas de música del Conservatorio son el lugar ideal para que los alumnos de viento y percusión del Centro lleven a la práctica los conocimientos adquiridos en las clases de su instrumento. En ellas conocen de primera mano los procedimientos que hacen posible el funcionamiento de una agrupación y, ante todo, descubren que la única forma de que el trabajo de un grupo funcione es con la implicación de todos sus miembros. Una lección de música y de vida.

El equipo de profesores de las bandas del Conservatorio

PROGRAMA

I

BANDA DE 1º Y 2º

El tío Caniyitas

Ricardo Dorado (1907-1988)

A discovery fantasy

Jacob de Haan (1959)

Avengers: Endgame

Alan Silvestri (1950)

Grease

Jim Jacobs (1942). **Arreglos:** John Moss

Director: Joaquín Carvajal

Profesores de apoyo: Gina Cazzaniga, Carlos F. García, Luis Julián Coello, María de las Viñas Cebrecos

II

BANDA DE 3º A 6º

"Música y Literatura"

Rapunzel

Bert Appertmont (1973)

El Quijote, fantasía sinfónica para narrador y banda

Ferrer Ferrán (1966)

Director: Carlos F. García

Profesores de refuerzo: Joaquín Carvajal, Rubén López, Rosa M^a Cojo, Luis Julián Coello, María de las Viñas

NOTAS AL PROGRAMA

La Banda de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales abrirá el concierto con el famosísimo pasodoble "El Tío Caniyitas". Se trata de un pasodoble taurino de factura elegante dedicado por Ricardo Dorado al crítico Jose M^a Gaona.

"A discovery fantasy" está basada en la sintonía del programa televisivo de los años 80 del pasado siglo "Descubriendo la música". Al tema principal le siguen tres movimientos a modo de variaciones (bolero, rondó e interludio). La obra se cierra con la sintonía original.

Alan Silvestri es uno de los más importantes compositores de música de cine de los últimos años, con bandas sonoras tan celebradas como "Regreso al futuro", "Forrest Gump" o "Náufrago". En el año 2019 los hermanos Antony y Joe Russo le encargaron la épica banda sonora para la película de la factoría Marvel "Avengers: endgame".

La primera parte del concierto se cerrará con la inolvidable banda sonora del musical "Grease" (1978), cuyos temas se han convertido en parte de la memoria colectiva generación tras generación.

En la segunda parte del concierto, la Banda de 3º a 6º de Enseñanzas Profesionales interpretará un repertorio relacionado con la literatura. En primer lugar, se escuchará el famoso cuento de los hermanos Grimm "Rapunzel", dividido en cuatro movimientos que describen la historia de fantasía, drama y aventura.

El concierto culminará con la interpretación de la fantasía sinfónica para narrador y banda "El Quijote" de Ferrer Ferrán, compuesta para conmemorar el IV centenario de la obra maestra de Cervantes. Es una caricatura perfecta de la literatura caballerescas. Sus dos personajes principales, Don Quijote y Sancho Panza, encarnan los dos tipos del alma española: el idealista y soñador, que olvida las necesidades de la vida material para correr en pos de inaccesibles quimeras, y el positivista y práctico, aunque bastante fatalista.

