

**SÁBADO 30 | 19:00 h.**

PÚBLICO  
a partir de 7 años.

TEATRO FAMILIAR

## Ana i Roncero Producciones:

“La abeja de más”

Duración aprox.: 1 h.  
Entradas: 5€



Cuando en una comunidad no hay sitio para jugar al ajedrez, ni para sentarse a leer un libro, ni siquiera para jugar al fútbolín entonces en ese lugar tienen un problema. Y en esta comunidad han decidido solucionarlo. Quizá la solución la den las matemáticas, o la lengua o... tal vez todo haya sido un error.

El espectáculo trata de poner en valor la propia actitud humana ante determinadas situaciones como la aceptación del diferente, el reconocimiento de nuestra posición de privilegio en la sociedad, los prejuicios a la hora de aceptar al que llega de fuera, el egoísmo de esta sociedad capitalista.

Versión de Ana I. Roncero sobre texto de Andrés Pi Andreu editado por TAKATUKA

[www.laparralaburgos.com](http://www.laparralaburgos.com)  
<http://actualidad.laparralaburgos.com>  
<https://cultura.aytoburgos.es/>

### VENTA DE LOCALIDADES

#### INTERNET

- SERVICIO DE TELEENTRADAS DE FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS

24 horas al día. Hasta 15 minutos antes del comienzo de la función.

Además del importe de la entrada, se habrá de abonar la comisión de venta por internet.

<https://cultura.aytoburgos.es/> (enlace a TeleEntradas).

Las entradas adquiridas por internet deberán imprimirse por el comprador en papel blanco o bien descargarse en el teléfono móvil o “tablet”. Es obligatorio presentar el documento acreditativo en uno de estos soportes para poder acceder al recinto.

#### TAQUILLAS

- TAQUILLA DEL TEATRO PRINCIPAL

\*Todos los días de 18:00 a 21:00 horas  
(salvo los domingos y festivos)

- TAQUILLA DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL

\*Todos los días de 18:00 a 21:00 horas  
(salvo los sábados, domingos y festivos)

- TAQUILLA DE CULTURAL CORDÓN

Martes a sábado de 11:30 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:30 h.  
Domingos y festivos de 11:30 a 14:00 h.

- TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS (CAB)

Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.  
Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 h.  
Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.  
Lunes y fiestas locales cerrado.

festival  
de Teatro Local  
**LA PARRALA**



**TEATRO PRINCIPAL**  
Noviembre 2024

**SÁBADO 9 | 19:00 h.**

PÚBLICO a partir de 5 años.

**TEATRO MUSICAL  
FAMILIAR**

**Innovarte  
Creaciones  
Artísticas:**

**“La bruja  
Kalambres”**

Duración aprox.: 1 h.  
Entradas: 5€



La bruja Kalambres es descendiente de generaciones de brujas eléctricas. Una tarde de campo es sorprendida por una tormenta y un rayo será el motor de cambio en su vida de bruja.

Se matriculará en la Universidad de Brujiston para saber usar, sin peligro, el don que ha heredado de sus antepasadas.

En la Universidad se dará cuenta de que tiene otro don... el de la música. Algo extraño y diferente en el mundo de las brujas. Casiopea, la rectora de la Universidad, será la encargada de enseñar a Kalambres a usar correctamente sus poderes electro musicales. Pero la bruja estudiante es caótica...

¿Será Kalambres capaz de reconocer sus errores y corregirlos?

¿Podrá volar con su escoba mágica y repartir por el mundo sus poderes electro musicales?

¿Es la Bruja Kalambres una mujer científica?

¿Son las brujas malas y feas?

**DOMINGO 17 | 18:30 h.**

PÚBLICO a partir de 5 años.

**TEATRO FAMILIAR**

**Bambalúa  
Teatro**

**“PI-RA-TAS.  
¡Alerta, basura,  
salvemos el mar!”**

Duración aprox.: 1 h.  
Entradas: 5€



Un corsario fanfarrón, una estudiante de la escuela de piratería y un grumete despistado se enrolan en un galeón, con el fin de cruzar los siete mares y llegar a la isla donde se esconde un magnífico tesoro; sin embargo, hay algo que desconocen: tendrán que enfrentarse al mayor de los peligros que jamás imaginaron: la contaminación de los mares.

Un espectáculo de aventuras donde la acción dramática está dibujada con música y canciones, con coreografías de movimiento y técnicas de *slapstic*.

Las diferentes escenas se desarrollan a través de una escenografía en continuo movimiento, reinventando los espacios y creando ambientes diferentes para cada situación. Una taberna, un puerto, un barco, una isla, un torreón... Regresando a ese imaginario conseguimos que el pequeño espectador entre de lleno en nuestra aventura.

**DOMINGO 24 | 19:30 h.**

PÚBLICO adulto.

**TEATRO**

**Alas Arriba  
Teatro**

**“Juana”**

Duración aprox.: 1 h.  
Entradas: 10€



«Yo soy Juana I de Castilla, esa a la que llamaron “La Loca”... Esta pieza deja a un lado las especulaciones y se centra en lo que Juana conocía y en las consecuencias de sus actos. Usando estrategias brillantes, consiguió mantener la unidad del territorio. Interpretación, danza contemporánea y música unidas a las voces del pueblo. Tres disciplinas que ejercen de personajes mostrando momentos decisivos en la vida de Juana y cómo protegió el legado que su madre le entregó. Hoy, esta soberana ha venido a perderse en sus recuerdos...»

**Intérpretes:** Rosa Guillén, María Martín, Aída Castroviejo. **Voz Isabel:** Mabel del Pozo. **Voces:** Raúl Páramo, Álvaro Cabrito, Emilia del Rincón, Ramón Niño, Jesús de la Cal, Emilia Belmonte, Pilar Román, Emma Castejón. **Texto:** Rosa Guillén. **Música:** Aída Castroviejo. **Coreografía:** María Martín. **Iluminación:** Marc Cano. **Sonido:** Luis de la Cal. **Escenografía:** Ramón Niño. **Vestuario:** Emilia Belmonte, Berta Barbosa. **Cartel:** Beatriz García, Aída Castroviejo. **Fotografía:** Beatriz García. **Dirección artística:** Rosa Guillén.