



DOMINICO 23 / 18:30 H.

TEATRO FAMILIAR MOLÉCULA ESCÉNICA: “Calidad Imhotep”

PÚBLICO apartir de 3 años · **Duración aprox.:** 50 min.
Entradas: 5 € (+ comisión entrada por internet)

Los hermanos Imhotep, herederos de una larga saga de embalsamadores, se enfrentan por primera vez a su destino: fabricar una momia. Un ritual ancestral para el que son necesarios muchos conocimientos; pero, ellos nunca atendieron a las enseñanzas de su abuelo y ahora todo son problemas. Estos despistados egipcios deberán sortear una serie de enredos y alocadas situaciones para intentar conseguir la calidad que se les exige, evitando así que su jefe, el dios Anubis, los expulse al desierto abrasador.

VENTA DE LOCALIDADES:

Las entradas de los espectáculos podrán adquirirse a través de internet o en taquillas presenciales.

POR INTERNET SERVICIO DE TELEENTRADAS DE FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS

24 horas al día. Hasta 15 minutos antes del comienzo de la función.

Además del importe de la entrada, se habrá de abonar la comisión de venta por internet

<https://cultura.aytoburgos.es/> (enlace a TeleEntradas)

Las entradas adquiridas por internet deberán imprimirse por el comprador en papel blanco o bien descargarse en el teléfono móvil o “tablet”. Es obligatorio presentar el documento acreditativo en uno de estos soportes para poder acceder al recinto.

TAQUILLA DEL TEATRO PRINCIPAL

- Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los domingos y festivos).
- También desde una hora antes del comienzo de cada función en el Teatro Principal. Sólo entradas para la función.

TAQUILLA DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL

Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los sábados, domingos y festivos).

TAQUILLA DE CULTURAL CORDÓN

- Martes a sábado de 11:30 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:30 h.
- Domingos y festivos de 11:30 a 14:00 h.

TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS (CAB)

- Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.
- Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 h.
- Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.
- Lunes y fiestas locales cerrada.

www.laparralaburgos.com
<http://actualidad.laparralaburgos.com>
<https://cultura.aytoburgos.es/>





SÁBADO 1 / 20 :30 H .

TEATRO

INSANUS: "Las Troyanas" de Eurípides

PÚBLICO adulto · Duración aprox.: 1 h.

Entradas: 10 € (+ comisión entrada por internet)

Esta versión de Insanus Teatro de "Las troyanas" de Eurípides es una adaptación atemporal del texto clásico en el que se refleja el drama de una guerra, transmitido por las mujeres que lo han perdido todo (hijos, hermanos, maridos, hogares...) y que, además, serán sorteadas entre los invasores de su país para ser sus esclavas

Una escenografía abstracta y el sonido creado por las actrices hacen que las emociones envuelvan al espectador desde el comienzo. Nacido en 2009 como grupo de teatro de la localidad burgalesa de Quintanapalla, desde ese momento ha puesto en pie numerosas obras de creación o adaptación propia; Insanus tomó su testigo en 2018.



DOMINICO 9 / 18 :30 H .

TEATRO FAMILIAR

LA MUECA:

"Prima voce, juglar castellano".

PÚBLICO a partir de 13 años · Duración aprox.: 30 min.

Entradas: 5 € (+ comisión entrada por internet)

Lugar: Sala de ensayos del Teatro Principal

Juglares, cantantes y poetas que recorren la floreciente tierra castellana para espesar sus versos y sus tonadas con la esperanza de iluminar las sonrisas del público. En esta función declamarán, contarán y les cantarán sobre "El Arte de la Corte". Con esta propuesta ganaron el 1er premio del Concurso de Juglares de la Semana Cidiana de Burgos de 2024.



SÁBADO 15 / 20 :30 H .

TEATRO

REÍTE: "Multiverso"

PÚBLICO adulto · Duración aprox.: 1 h.

Entradas: 10 € (+ comisión entrada por internet)

A partir de una decisión propuesta por el público, Multiverso comienza a improvisar tres historias paralelas en las cuales esa decisión fue tomada de forma diferente, las historias van avanzando a la vez que se van diferenciando más y más, mientras que los personajes siguen siendo los mismos. La actual asociación Reíte, constituida en 2025, comenzó su andadura como grupo informal de teatro de improvisación en 2022. Desde sus principios la intención de sus fundadores fue crear un espacio para la improvisación teatral, el aprendizaje y el juego.