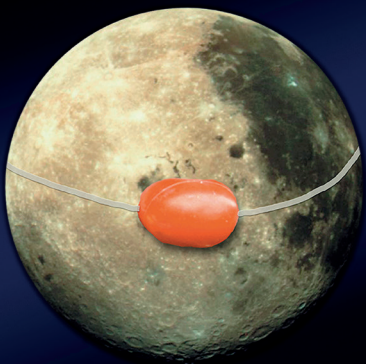


# LAS NOCHES DEL CLUNIA



Burgos 2025. Teatro Principal, a las 21:00 horas

## ORGANIZA:

UNIVERSIDAD DE BURGOS  
VICERRECTORADO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL,  
CULTURA Y DEPORTE

AYUNTAMIENTO DE BURGOS  
GERENCIA MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO

## COLABORA:

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
Red de Teatros de Castilla y León

Diseño y Maquetación:  
SERVICIO DE PUBLICACIONES E IMAGEN INSTITUCIONAL  
UNIVERSIDAD DE BURGOS

## PRESENTACIÓN

La Gerencia de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos y el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Cultura y Proyección Social de la Universidad de Burgos, con la colaboración de la Junta de Castilla y León a través de la Red de Teatros de Castilla y León, tienen el placer de invitarnos a la XXVII edición de **Las Noches del Clunia**.

Del 7 al 28 de noviembre, un año más, el escenario se traslada al Teatro Principal, para acoger a compañías de gran prestigio como **Las niñas de Cadiz**, **Teatro Atópico**, **La escalera de tijera** e **Yllana & Primitiva Brothers**. Cada una de estas agrupaciones nos ofrecerá una propuesta única, cargada de humor, ironía, creatividad y arte teatral en su máxima expresión.

**Las Noches del Clunia** se ha convertido en una tradición anual que celebra el teatro en todas sus formas, combinando lo hilarante y lo reflexivo, la farsa y el ingenio, en una experiencia cultural que no solo complace a los fieles espectadores de siempre, sino que también busca atraer a nuevos públicos.

¡Nos vemos en el TEATRO PRINCIPAL!



# LAS NOCHES DEL CLUNIA

## Programación

Viernes 7 de noviembre:

LAS NIÑAS DE CÁDIZ. "La reina brava"

Viernes 14 de noviembre:

TEATRO ATÓPICO. "El Secretorium"

Viernes 21 de noviembre:

LA ESCALERA DE TISERA. "La loca historia del Siglo de Oro"

Viernes 28 de noviembre:

YLLANA Y PRIMITAL BROTHERS. "Primal madness"

# LAS NIÑAS DE CÁDIZ

Viernes 7 de noviembre

Teatro musical de humor. Duración aproximada: 80 min.

***"La reina brava"***

\*Red de Teatros de Castilla y León

(En colaboración con la Junta de Castilla y León)



"La reina brava" es la nueva producción de **Las niñas de Cádiz**, una tragedia cómica con tintes shakesperianos y con reminiscencias del viejo romancero castellano. Una nueva vuelta de tuerca a los clásicos, sin perder nuestra esencia. Esta es la historia de un magnicidio. El asesinato de una reina a la que todos odian; pero, a quien nadie osa a enfrentarse cara a cara. Solo una madre, movida por el ansia de venganza, será capaz de saltarse todas las normas, dando muerte sin ningún tipo de misericordia a la mujer que ha destrozado la vida de su hija. Luego vendrán el revuelo, la conmoción, un juicio vergonzante en el que todos mienten y una implacable condena al olvido. Y, como en todos sus espectáculos, con la creación del espacio sonoro por el compositor burgalés Mariano Marín.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Elenco:** Alicia Rodríguez, Ana López Segovia, Rocío Segovia / **Texto y dirección:** Ana López Segovia / **Taller de dramaturgia:** Ana López Segovia, Alejandra López y Rocío Segovia / **Ayudante de dirección:** Jose Carlos Fernández / **Dirección de producción:** Alejandra López. / **Espacio Sonoro:** Mariano Marín / **Diseño de iluminación:** Beatriz Francos / **Ayudante de iluminación:** Agustín Maza / **Vestuario:** Miguel Ángel Milán / **Sastra:** Helvia Guitián / **Asesoría coreográfica:** Mariana Collado / **Taller de escenografía:** Gus San Lorenzo / **Imagen:** Gemma Alonso de la Sierra / **Fotografía:** Susana Martín / **Video:** Fernando Cueto / **Prensa:** Cultproject / **Ayudante de producción:** Mer Lozano / **Distribución:** César Arias Barrientos.



# TEATRO ATÓPICO

Viernes 14 de noviembre

Teatro de humor. Estreno. Duración aproximada: 70 min.

*"El Secretorium" de Jesús Cristóbal*

"El Secretorium" es el título del nuevo espectáculo de la compañía **Teatro Atópico** que se estrena en esta función de Las Noches del Clunia. Nuevamente, la clave absoluta es la alta comedia. Un ejercicio de humor e ironía que persigue, en primer término, la diversión y el entretenimiento del público. Compuesto por varias escenas breves que se entrelazan entre sí, este espectáculo cuenta con un gran número de personajes involucrados en mantener, manipular o desvelar algún secreto. Grandes personalidades del mundo del arte, la literatura o la historia, verán comprometidos secretos que, de haberse sabido en su tiempo, habrían modificado la percepción que la historia nos ha brindado de ellos. Lo que se cuenta en "El Secretorium" es ficción absoluta y cualquier parecido con la realidad será fruto de la casualidad.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Intérpretes:** Jesús Cristóbal, Ori Esteban, Carola Martínez e Iñaki de Eguía / **Sonido e iluminación:** Fernando Ballesteros / **Diseño gráfico:** Sofía Castillo / **Vestuario:** Ori Esteban / **Realización escenografía:** David Santamaría / **Fotografía:** Juanjo Ortiz Pastor / **Producción:** Fernando Ballesteros / **Texto, dirección y dramaturgia:** Jesús Cristóbal.





# LA ESCALERA DE TIJERA Y Z TEATRO

Viernes 21 de noviembre

Teatro de humor. Duración aproximada: 60 min.

## *“La loca historia del Siglo de Oro”*

\*Red de Teatros de Castilla y León

(En colaboración con la Junta de Castilla y León)

“La loca historia del Siglo de Oro” de las compañías extremeñas **La escalera de tijera y Z Teatro** hace un repaso a esa etapa de la historia de España para poner de relieve cuestiones que hoy día siguen de actualidad, algunos errores y algunos aciertos. El espectáculo muestra el valor del arte en la sociedad, la lucha de las personas para sobrevivir en la adversidad y da a conocer a los artistas de la época con sus luces y sombras; escritores como Cervantes, Lope, Calderón, Quevedo o pintores como El Greco o Velázquez. El espectáculo, mediante un trabajo creativo, parte de diferentes lenguajes escénicos como el de la comedia del arte, el teatro gestual y distintas disciplinas de circo como malabares, manipulación de objetos, acrobacias, equilibrios; todo ello acompañado de música en directo, siempre al servicio de la narración de esta loca historia.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Actriz:** Lola Sánchez / **Actores:** Dani Jaén y Roberto Calle / **Música y actriz:** Cristina Zarandieta / **Dirección y dramaturgia:** Javier Uriarte / **Diseño de iluminación:** Gustavo González / **Composición musical:** Balta Cano / **Diseño y realización de vestuario:** Eloísa Serrano / **Diseño y realización de escenografía:** Antonio Ollero / **Diseño y realización de atrezzo:** Roberto Calle / **Fotografía:** Rocío Gallardo / **Video:** Bokeh Estudio / **Diseño gráfico:** Isaac Gutiérrez / **Producción:** La Escalera de Tijera y Z Teatro / **Coproducción:** Festival de Teatro Clásico de Cáceres y Junta de Extremadura / **Agradecimientos:** La Nave Del Duende, La Raro 12.

# YLLANA Y PRIMITAL BROTHERS

Viernes 28 de noviembre

Teatro musical de humor. Duración aproximada: 75 min.

## *"Primal madness"*

\*Red de Teatros de Castilla y León

(En colaboración con la Junta de Castilla y León)



De las mentes inescrutables que crearon *The Primitives* en 2016 nace ahora "Madness", una comedia musical sobre la vida en los márgenes del sistema. De codearse con la élite a dormir bajo un puente. De la indigencia a la "jet set". Ayer comiendo ostras; hoy, ostracismo. **Yllana y Primal Brothers** vuelven a unir sus fuerzas para decirnos que la tecnología es la nueva mitología, que la vida cotidiana es de locos, que la risa es sagrada y el canto a capela es el ancla con la humanidad.

### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Idea original:** Yllana y Primal Brothers / **Dirección y dramaturgia:** Joe O'Curreen / **Composición musical y arreglos:** Santi Ibarretxe / **Dirección musical:** Manu Pilas / **Intérpretes (en alternancia):** Iñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto, Manu Pilas, Sam Gómez / **Diseño de escenografía:** Marcos Carazo / **Diseño de iluminación:** Lola Barroso / **Diseño de sonido:** Mario Páramo / **Técnicos en gira:** Álex Vela, Carlos Andrés Mozo / **Diseño de vestuario:** Tatiana de Sarabia / **Coreógrafo:** Carlos Chamorro / **Diseño y realización de audiovisuales:** Leo Lapeña / **Construcción de escenografía y atrezzo:** Scnik Movil, Gonzalo Gatica, Fabián Gutiérrez / **Diseño gráfico:** Daniel Vilaplana / **Foto del cartel:** Julio Moya / **Directora de producción:** Mabel Caínzos / **Producción:** Fran Álvarez, Max de Coca / **Directora de comunicación:** Rosa Arroyo / **Comunicación:** María Crespo, Julia Ottone / **Logística en gira:** Erika Carballedo / **Gira internacional:** Daniela Scarabino / **Una producción de** Producciones Yllana y Primal Brothers.

## VENTA DE LOCALIDADES:

-Entradas: 10 € (+ comisión de venta por internet)

-Las entradas podrán adquirirse a través de internet o en taquillas presenciales

### POR INTERNET:

SERVICIO DE TELEENTRADAS DE FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS.

24 horas al día. Hasta 15 minutos antes del comienzo de la función.

Además del importe de la entrada, se habrá de abonar la comisión de venta por internet.

<https://cultura.aytoburgos.es/> (enlace a TeleEntradas)

Las entradas adquiridas por internet deberán imprimirse por el comprador en papel blanco o bien descargarse en el teléfono móvil o "tablet". Es obligatorio presentar el documento acreditativo en uno de estos soportes para poder acceder al recinto

### TAQUILLAS DEL TEATRO PRINCIPAL

- Todos los días de 18:00 a 21:00 h.  
(salvo los domingos y festivos)

### TAQUILLA DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL

- Todos los días de 18:00 a 21:00 h.  
(salvo los sábados, domingos y festivos)

### TAQUILLAS DE CULTURAL CORDÓN

- Martes a sábados de 11:30 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:30 h.
- Domingos y festivos de 11:30 a 14:00 h.

### TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS (CAB).

- Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.
- Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 h.
- Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.
- Lunes y fiestas locales cerrado

## DESCUENTOS:

Los compradores de entradas de estos espectáculos podrán beneficiarse de los descuentos a jóvenes, parados, tercera edad, grupos o abonos a 3 y a 6. Descuentos sólo disponibles en las taquillas del Teatro Principal y Casa de Cultura de Gamonal. No se podrá acumular más de un descuento sobre una misma entrada.



**ORGANIZA:**



**UNIVERSIDAD  
DE BURGOS**



**Ayuntamiento  
de Burgos**



**Burgos 2031  
RENACIMIENTO**

Capital Europea de la Cultura  
Ciudad Candidata

**COLABORA:**



**Junta de  
Castilla y León**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**Red de Teatros de  
Castilla y León**