

Romance de rosa fresca

PARA 6 VOCES MIXTAS

ANTONIO JOSÉ

(1902 - 1936)

Romance rosa fresca

6 VOCES MIXTAS

Última composición coral de Antonio José, estrenada con su Orfeón Bungalés el 13 de octubre de 1935, cuyo texto es un conocido y bello romance tradicional. Las voces graves prestan voz al amigo, mientras las blancas le responden por la doncella. En un diálogo lleno de expresividad. La forma de la obra es sumamente equilibrada, consiguiéndose justamente hacia la mitad el momento de mayor intensidad sonora y de tensión lírica.

MIGUEL ÁNGEL PALACIOS GAROZ

PRIMERA EDICIÓN
BURGOS, MARZO DE 2007

ROMANCE DE ROSA FRESCA

Muy moderado

Antonio José

Soprano

Contralto

Tenor 1

Tenor 2

Baritono

Bajo

f Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y con a-mor; *dim.* cuan-do vos tu-ve en mis bra-zos

f Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y con a-mor; *dim.* cuan-do vos tu-ve en mis bra-zos

f Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y con a-mor; *dim.* cuan-do vos tu-ve en mis bra-zos

f Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y con a-mor; *dim.* cuan-do vos tu-ve en mis bra-zos

7

S

C

T 1

T 2

Brtn.

B

mf no vos su-pe ser-vir, no; y a-go-ra no vos pue-do ha-ber, no.

mf no vos su-pe ser-vir, no; y a-go-ra, y a-go-ra no vos pue-do ha-ber, no.

f no vos su-pe ser-vir, no; y a-go-ra que os ser-vi-ré a no vos pue-do ha-ber, no.

f no vos su-pe ser-vir, no; y a-go-ra que os ser-vi-ré a no vos pue-do ha-ber, no.

Un poco más movido

13

mf

S Vues-tra fue la cul-pa_a-mi-go, vues-tra fue, que mí-a no, en-vi-ás-te-me_u-na car-ta

C Vues-tra fue la cul-pa_a-mi-go, vues-tra fue, que mí-a no, en-vi-ás-te-me_u-na car-ta

T1 *p* Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, cuan-do vos tu-ve_en mis

T2 *p* Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y

Brtn. *p* Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y

B *p* Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y

19

S *p* con un vues-tro ser-vi-dor y_en lu-gar de re-cau-dar él di-je-ra_o-tra ra-zón:

C *p* con un vues-tro ser-vi-dor y_en lu-gar de re-cau-dar él di-je-ra_o-tra ra-zón:

T1 *pp* bra-zos no su-pe ser-vi-ros, y_a-go-ra que_os ser-vi-rí-a no pue-do, no;

T2 con a-mor;_____

Brtn. con a-mor;_____

B con a-mor;_____

25

f *mf*

S que_é - ra - des ca - sa-do, a-mi-go, a-llá en tie-rras de Le-ón, que te - néis mu - jer her-mo - sa

C que_é - ra - des ca - sa-do, a-mi-go, a-llá en tie-rras de Le-ón, que te - néis mu - jer her-mo - sa

mf *p*

T 1 cuan - do vos tu - ve en mis bra - zos no vos su-pe ser - vir, y_a-go - ra que_os ser-vi-

mf *p*

T 2 cuan - do vos tu - ve en mis bra - zos no vos su-pe ser - vir, y_a-go - ra que_os ser-vi-

mf *p*

Brtn. cuan - do vos tu - ve en mis bra - zos no vos su-pe ser - vir, y_a-go - ra que_os ser-vi-

mf *p*

B cuan - do vos tu - ve en mis bra - zos no vos su-pe ser - vir, y_a-go - ra que_os ser-vi-

31 *menos movido (tiempo 1.º)*

S y hi - jos co - mo_u-na flor,

C y hi - jos co - mo_u-na flor,

f

T 1 rí - a no pue - do. Quien os lo di - jo, se-ño - ra, no vos di - jo ver-dad, no;—

f

T 2 rí - a no pue - do. Quien os lo di - jo, se-ño - ra, no vos di - jo ver-dad, no;

f

Brtn. rí - a no pue - do. Quien os lo di - jo, se-ño - ra, no vos di - jo ver-dad, no;

f

B rí - a no pue - do. Quien os lo di - jo, se-ño - ra, no vos di - jo ver-dad, no;

37

S

C

T 1

T 2

Brtn.

B

dim. *p*

que yo nun - ca en - tré en Cas - ti - lla, ni a - llá en tie - rras de Le - ón, — cuan - do e - ra pe - que - ño,

dim. *p*

que yo nun - ca en - tré en Cas - ti - lla, ni a - llá en tie - rras de Le - ón, cuan - do e - ra pe - que - ño,

dim. *mf*

que yo nun - ca en - tré en Cas - ti - lla, ni a - llá en tie - rras de Le - ón, si - no cuan - do e - ra pe - que - ño,

dim. *mf*

que yo nun - ca en - tré en Cas - ti - lla, ni a - llá en tie - rras de Le - ón, si - no cuan - do e - ra pe - que - ño,

43

S

C

T 1

T 2

Brtn.

B

rit.

vues - tra fue la cul - pa, a - mi - go, vues - tra fue, que mí - a no.

rit.

vues - tra fue la cul - pa, a - mi - go, vues - tra fue, que mí - a no.

f *rit.*

que no sa - bí - a de a - mor. Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca.

f *rit.*

que no sa - bí - a de a - mor. Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca.

f *rit.*

que no sa - bí - a de a - mor. Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca.

f *rit.*

que no sa - bí - a de a - mor. Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca.

