

# *Romance de rosa fresca*

PARA 6 VOCES MIXTAS

**ANTONIO JOSÉ**

(1902 - 1936)

# *Romance rosa fresca*

6 VOCES MIXTAS

Última composición coral de Antonio José, estrenada con su Orfeón Burgalés el 13 de octubre de 1935, cuyo texto es un conocido y bello romance tradicional. Las voces graves prestan voz al amigo, mientras las blancas le responden por la doncella. En un diálogo lleno de expresividad. La forma de la obra es sumamente equilibrada, consiguiéndose justamente hacia la mitad el momento de mayor intensidad sonora y de tensión lírica.

MIGUEL ÁNGEL PALACIOS GAROZ

PRIMERA EDICIÓN  
BURGOS, MARZO DE 2007

# ROMANCE DE ROSA FRESCA

Antonio José

Muy moderado

Soprano

Contralto

Tenor 1

8 Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y con a-mor; cuan-do vos tu-ve\_en mis bra-zos

dim.

Tenor 2

8 Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y con a-mor; cuan-do vos tu-ve\_en mis bra-zos

dim.

Barítono

8 Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y con a-mor; cuan-do vos tu-ve\_en mis bra-zos

dim.

Bajo

8 Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y con a-mor; cuan-do vos tu-ve\_en mis bra-zos

dim.

Ro-sa fres-ca, ro-sa fres-ca, tan ga-rrí-da y con a-mor; cuan-do vos tu-ve\_en mis bra-zos

7

S

C

T 1

8 no vos su-pe ser-vir, no; y\_a - go - ra no vos pue - do ha - ber, no.

mf

T 2

8 no vos su-pe ser-vir, no; y\_a - go - ra y\_a - go - ra no vos pue - do ha - ber, no.

mf

Brtn.

8 no vos su-pe ser-vir, no; y\_a - go - ra que\_os ser - vi - ri - a no vos pue - do ha - ber, no.

f

B

8 no vos su-pe ser-vir, no; y\_a - go - ra que\_os ser - vi - ri - a no vos pue - do ha - ber, no.

f

*Un poco más movido*

13

Soprano (S): Vues - tra fue la cul - pa, a - mi - go, vues - tra fue, que mí - a no, en - vi - ás - te - me\_u - na car - ta

Contralto (C): Vues - tra fue la cul - pa, a - mi - go, vues - tra fue, que mí - a no, en - vi - ás - te - me\_u - na car - ta

Tenor 1 (T1): Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca, cuan - do vos tu - ve\_en mis

Tenor 2 (T2): Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca, tan ga - rri - da\_y

Bassoon (Brtn.): Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca, tan ga - rri - da\_y

Bass (B): Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca, tan ga - rri - da\_y

19

Soprano (S): con un vues-tro ser - vi - dor y\_en lu - gar de re - cau - dar él di - je - ra\_o - tra ra - zón:

Contralto (C): con un vues-tro ser - vi - dor y\_en lu - gar de re - cau - dar él di - je - ra\_o - tra ra - zón:

Tenor 1 (T1): bra - zos no su - pe ser - vi - ros, y\_a - go - ra que\_os ser - vi - ri - a no pue - do, no;

Tenor 2 (T2): con a - mor;

Bassoon (Brtn.): con a - mor;

Bass (B): con a - mor;

25 *que\_é - ra - des ca - sa-do,\_a-mi-go, a-llá\_en tie-rras de Le-ón, que te - néis mu - jer her-mo - sa*

*que\_é - ra - des ca - sa-do,\_a-mi-go, a-llá\_en tie-rras de Le-ón, que te - néis mu - jer her-mo - sa*

*cuau - do vos tu - ve en mis bra - zos no vos su-pe ser - vir, y\_a-go - ra que\_os ser-vi-*

*cuau - do vos tu - ve en mis bra - zos no vos su-pe ser - vir, y\_a-go - ra que\_os ser-vi-*

*cuau - do vos tu - ve en mis bra - zos no vos su-pe ser - vir, y\_a-go - ra que\_os ser-vi-*

*cuau - do vos tu - ve en mis bra - zos no vos su-pe ser - vir, y\_a-go - ra que\_os ser-vi-*

31

*menos movido (tiempo l.)*

S

y hi - jos co - mo\_u-na flor;

C

y hi - jos co - mo\_u-na flor,

T1

8 rí - a no pue - do. Quien os lo di - jo, se - ño - ra, no vos di - jo ver - dad, no;

T2

8 rí - a no pue - do. Quien os lo di - jo, se - ño - ra, no vos di - jo ver - dad, no;

Brtn.

8 rí - a no pue - do. Quien os lo di - jo, se - ño - ra, no vos di - jo ver - dad, no;

B

8 rí - a no pue - do. Quien os lo di - jo, se - ño - ra, no vos di - jo ver - dad, no;

37

S

C

T1

8 que yo nun - ca en - tré en Cas - ti - lla, ni a - llá en tie - rras de Le - ón, cuan - do e - ra pe - que - ño,

T2

8 que yo nun - ca en - tré en Cas - ti - lla, ni a - llá en tie - rras de Le - ón, cuan - do e - ra pe - que - ño,

Brtn.

8 que yo nun - ca en - tré en Cas - ti - lla, ni a - llá en tie - rras de Le - ón, si - no cuan - do e - ra pe - que - ño,

B

8 que yo nun - ca en - tré en Cas - ti - lla, ni a - llá en tie - rras de Le - ón, si - no cuan - do e - ra pe - que - ño,

43

S

C

T1

8 vues - tra fue la cul - pa, a - mi - go, vues - tra fue, que mí - a no.

T2

8 vues - tra fue la cul - pa, a - mi - go, vues - tra fue, que mí - a no.

Brtn.

8 que no sa - bí - a de a - mor. Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca.

B

8 que no sa - bí - a de a - mor. Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca.

8 que no sa - bí - a de a - mor. Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca.

8 que no sa - bí - a de a - mor. Ro - sa fres - ca, ro - sa fres - ca.

