

# XXVII Ciclo de Teatro Joven

## Burgos, 2024

Del 1 al 23 de marzo  
Teatro Principal

### Presentación

Estamos ante una nueva edición del **Ciclo de Teatro Joven**, que se mantiene en la cartelera burgalesa ininterrumpidamente desde hace veintisiete años. Un ciclo de teatro con aire fresco, lúdico, lleno de creatividad y de conocimiento escénico. En la **XXVII** edición de esta cita, las propuestas que comprenden su programación tienen en común una poderosa herramienta expresiva: el humor. Bajo distintas formas y técnicas teatrales, el humor cómplice e inteligente sirve de vehículo para acercarnos a temas humanos, sociales y, además, a personajes históricos o literarios que forman parte de nuestro acervo cultural.

La sátira sobre las camareras de piso de hoteles que despliegan **A Panadaria**, está llena de "mala leche". Nuestro final es el tema escogido por **Pont flotant**; pero, lo hace con un espectáculo tierno y bello, salpicado de humor, que le ha llevado a recibir en 2023 el premio Max a la mejor autoría teatral. **The Clever People Company** nos trae una versión libre de "Hamlet", desde una perspectiva ácida y grotesca. Otro gran personaje de la historia y de la literatura, Julio César, es el escogido por la veterana compañía portuguesa **do Chapitô** en su 39ª creación colectiva de su repertorio. Su propuesta se mueve entre la reconstrucción histórica, el documental y la parodia, con su estilo característico basado en el trabajo físico.

Técnicas como el *clown*, el bufón, el teatro musical, la parodia, la máscara, la interdisciplinariedad... puestas al servicio del arte escénico actual y vigoroso. Podremos disfrutar de esta programación del 1 al 23 de marzo en el Teatro Principal.

La Gerencia de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos y el Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Cultura y Deporte de la Universidad de Burgos, con la colaboración de la Junta de Castilla y León (a través de la Red de Teatros de Castilla y León) han hecho posible, una vez más, este **XXVII Ciclo de Teatro Joven**, que goza de un público fiel que justifica la permanencia y vigor de este acontecimiento, con la ilusión de que nuevos públicos se unan a la celebración que representa el hecho escénico. ¡Se abre el telón!

**VIERNES 1 DE MARZO / 20:30 h. / TEATRO PRINCIPAL** (Entrada 10 €. Duración aproximada: 1 h. 30 min.) \* Red de Teatros de Castilla y León

### A PANADARÍA • "Las que limpian"

Después del éxito de "Elisa y Marcela", *A Panadaria* presenta el espectáculo "Las que limpian", una sátira utópica coproducida con el Centro Dramático Nacional. Esta comedia ácida y esperanzadora reivindica a las limpiadoras de hoteles y la necesidad de reimaginar un modelo de turismo sostenible y respetuoso con el territorio y la vida de las personas. Las protagonistas del espectáculo son las que limpian, las invisibles que cargan a sus espaldas con esta parte del sistema turístico. Hay quien nunca limpió un váter y hay quien limpia quinientos al mes.

*A Panadaria* (formada por Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman) abre su obrador teatral en el año 2013 en Vigo y, en su trayectoria, ha recibido más de una docena de premios. Sus espectáculos destacan por el humor, la música vocal y la habilidosa y lúdica interpretación de sus creadoras.

**FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA. Creación e interpretación:** Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman / **Apoyo dramático:** Paula Carballeira / **Música original:** Ailén Kendelman / **Caracterización y vestuario:** Esther Quintas / **Escenografía:** Beatriz de Vega / **Ayudante de escenografía:** Daniela Rodas / **Iluminación:** Del Ruiz / **Asesoría lingüística:** Rosa Moledo / **Asesoría de movimiento:** Clara Ferrão / **Ojo mágico:** Sara Rodríguez / **Producción:** Ailén Kendelman / **Coproducción:** Centro Dramático Nacional.



**SÁBADO 9 DE MARZO / 20:30 h. / TEATRO PRINCIPAL** (Entrada 10 €. Duración aproximada: 1 h.) \* Red de Teatros de Castilla y León

### COMPAÑÍA DO CHAPITÔ • "Julio César"

*Companhia do Chapitô* presenta "Julio César", una creación teatral en español basada en acontecimientos de la vida de este personaje histórico, inmortalizado por los grandes narradores, desde Plutarco a Shakespeare. Lo hace explorando la comedia como lenguaje para reinventar la historia.

Inspirado en la imaginación popular de las representaciones de Roma y la notable figura que fue Julio César, el espectáculo explora las inconsistencias históricas y se toma libertades en el tratamiento de hechos documentados -con la falta de rigor que ya caracteriza a esta veterana compañía portuguesa- para llegar a la "desconsagración" de otro monstruo histórico: Julio César. ¿Se trataba de un tirano que merecía morir o de un héroe brutalmente asesinado por conspiradores?

*Companhia do Chapitô*, creada en 1996, valora la comedia por su poder de cuestionar todos los aspectos de la realidad física y social. Desde su fundación ha creado espectáculos multidisciplinares basados en el trabajo físico del actor en un proceso colectivo y en constante desarrollo, que invitan a la imaginación del público y que están estrechamente relacionados con él.

**FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA. Creación colectiva:** Companhia do Chapitô / **Dirección:** José C. García y Cláudia Nóvoa / **Interpretación:** Jorge Cruz, Pedro Diogo y Susana Nunes / **Dirección de producción:** Tânia Melo Rodrigues / **Diseño de luces:** Bruno Boaro y José C. García / **Audiovisuales:** Frank Saalfeld.



**VIERNES 15 DE MARZO / 20:30 h. / TEATRO PRINCIPAL** (Entrada 10 €. Duración aproximada: 1 h. 30 min.) \* Red de Teatros de Castilla y León

### THE CLEVER PEOPLE COMPANY • "Amlethsen 5G. The cobaya generation"

versión muy libre de "Hamlet" de W. Shakespeare

"Amlethsen 5G, The cobaya generation" es una adaptación libre de la obra original de William Shakespeare "Hamlet, príncipe de Dinamarca", creada en los territorios dramáticos del *clown* y del bufón. El título de "Amlethsen" procede de la leyenda nórdica del mismo nombre que, posiblemente, Shakespeare conocía y que le serviría de inspiración para su obra.

Estamos ante una historia loca y grotesca. Un presentador radiofónico que retransmite en directo una obra de teatro, Un grupo de *rock* llamado La banda de Fortimbrás que canta las peripecias de Amlethsen, príncipe de Dinamarca. Una sucesión de insensatas escenas que protagonizan los habitantes de la degenerada corte del Castillo de Elsinore.



(Continúa en la otra cara)

(Sigue desde la otra cara)

The Clever People Company fue creada en julio de 2015 en Valladolid por un grupo de titulados de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, bajo la dirección artística del profesor, actor y director Eduardo Navarro. La compañía apuesta por renovar y revisar los diferentes territorios dramáticos, con la creación de espectáculos que abordan los grandes textos y autores desde una perspectiva atractiva y original. La exploración del espectáculo teatral desde los territorios del clown, el bufón o las máscaras forman parte de su singularidad. La música en directo es otra de las características atractivas de los espectáculos de la compañía.

**FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA. Dirección y adaptación:** Eduardo Navarro / **Ayudante de dirección:** Alberto Guerra / **Elenco:** Sara Pesquera, Íñigo Sanz, Peio Lekumberri, Leticia Santafé y Eduardo Navarro / **Escenografía:** Miguel Salinero y The Clever People Company / **Iluminación:** Miguel Salinero / **Música:** Peio Lekumberri y The Clever People Company / **Vestuario y utilería:** The Clever People Company / **Sastra:** Yolanda Vega / **Producción:** The Clever People Company.

**SÁBADO 23 DE MARZO / 20:30 h. / TEATRO PRINCIPAL (Entrada 10 €. Duración aproximada: 1 h. 20 min.)**

## PONT FLOTANT • “Eclipse total”

¿Cómo vivimos sabiendo que un día dejaremos de estar vivos? Un eclipse total como metáfora, como anticipo, como ensayo de un destino insalvable: el final de nuestros días.

Pont Flotant vuelve a enredarse en los hilos de la memoria para cuestionarse cómo gestionamos, cómo reaccionamos, cómo educamos, cómo nos preparamos ante un hecho inevitable e irreversible como es la muerte. Una propuesta que impregna de humor el ritual, que mezcla lo transcendental con lo cotidiano y que parte de lo íntimo y personal hacia lo social. Un canto a la inmensidad. Esta obra obtuvo el premio Max de 2023 a la mejor autoría teatral.

Pont Flotant nace en el año 2000 con una clara voluntad de búsqueda y de experimentación escénica. Sus piezas se caracterizan por la mezcla entre realidad y ficción, el uso de diferentes lenguajes, el trabajo físico del intérprete, la relación íntima con el espectador y la inclusión de una parte de su entorno social dentro del proceso de investigación, de creación y de exhibición de sus obras.



**FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA. Creación:** Pont Flotant (Álex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz y Pau Pons) / **Interpretación:** Álex Cantó y Jesús Muñoz / **Iluminación:** Marc Gonzalo (All) / **Diseño sonoro:** Adolfo García / **Espacio escénico y vestuario:** Pont Flotant / **Asesor artístico:** Fermín Jiménez / **Realización de escenografía:** Los Reyes del Mambo / **Técnicos en gira:** Juan Serra, Javi Vega y Josep Ferrer / **Producción:** Pont Flotant y Rambleta.

## VENTA DE LOCALIDADES

**VENTA POR INTERNET. SERVICIO DE TELEENTRADAS DE FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS**

24 horas al día. Hasta 15 minutos antes del comienzo de la función.

Además del importe de la entrada, se habrá de abonar la comisión de venta por internet <https://cultura.aytoburgos.es> (enlace a TeleEntradas)

Las entradas adquiridas por internet deberán imprimirse por el comprador en papel blanco o bien descargarse en el teléfono móvil o “tablet”. Es obligatorio presentar el documento acreditativo en uno de estos soportes para poder acceder al recinto.

### VENTA EN TAQUILLAS

#### TAQUILLAS DEL TEATRO PRINCIPAL

Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los domingos y festivos).

#### TAQUILLA DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL

Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los sábados, domingos y festivos).

#### TAQUILLA DE CULTURAL CORDÓN

Martes a sábado de 11:30 a 14:00 h. y de 17:30 h. a 20:30 h.

Domingos y festivos de 11:30 a 14:00 h.

En caso de que no haya exposición en Cultural Córdón, estas taquillas permanecerán cerradas los sábados por la tarde y las mañanas de domingos y festivos

#### TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS (CAB)

Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 h.

Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.

Lunes y fiestas locales cerrado.

## PROGRAMACIÓN GENERAL (TEATRO PRINCIPAL)

Compañía	Obra	Duración	Día	Hora
A PANADARÍA	“Las que limpian”	1 h. 30 min.	1 de marzo	20:30
COMPAÑÍA DO CHAPITÔ	“Julio César”	1 h.	9 de marzo	20:30
THE CLEVER PEOPLE COMPANY	“Amlethsen 5G. The cobaya generation”	1 h. 30 min	15 de marzo	20:30
PONT FLOTANT	“Eclipse total”	1 h. 20 min.	23 de marzo	20:30

**Precio de la entrada: 10 €**

DESCUENTOS: Los compradores de entradas de estos espectáculos podrán beneficiarse de los descuentos a jóvenes, parados, tercera edad, grupos o abonos a 3 y a 6. Descuentos sólo disponibles en las taquillas del Teatro Principal y Casa de Cultura de Gamonal. No se podrá acumular más de un descuento sobre una misma entrada.

COLABORA:

ORGANIZAN: