

Fiestas de San Pedro y San Pablo
CONCIERTO EXTRAORDINARIO



ORFEÓN BURGALÉS

Dirección: MARTA PILAR HERNANDO

Donde habita el amor

TEATRO PRINCIPAL

Burgos, 23 de junio de 2026 • 20:30 h.

Donde habita el amor

Donde habita el amor es un viaje musical a través de distintas formas de entender y sentir el amor: desde la raíz popular y la tradición de la tierra, pasando por la emoción del corazón, hasta la dimensión más espiritual y trascendente del alma.

El programa, interpretado por el Orfeón Burgalés bajo la dirección de Marta Pilar Hernando y con Natalia González Saiz al piano, reúne obras de gran sensibilidad y riqueza coral. En él se combina el repertorio popular y el contemporáneo, el local y el internacional.

Con este concierto, enmarcado dentro de las fiestas de San Pedro y San Pablo de Burgos 2026, el Orfeón Burgalés propone un encuentro cercano y emotivo con la música coral, capaz de unir culturas, emociones y generaciones a través de la voz humana.

ORFEÓN BURGALÉS

El Orfeón Burgalés nace en abril de 1893, lo que le convierte junto al Pamplonés, el Catalán y el Donostiarra en uno de los orfeones españoles más antiguos.

Su larga trayectoria está plagada de numerosos reconocimientos y un extenso palmarés de premios en certámenes y concursos nacionales. Ha sido el germen de otras muchas agrupaciones corales burgalesas y destaca su trabajo de difusión de la cultura y el folclore musical burgalés y castellano. Su intensa actividad le ha llevado a visitar gran parte del territorio español y a traspasar fronteras con giras por Alemania, Italia, Portugal, República Checa o Francia, entre otros países.

Actualmente, su sección de adultos la compone más de medio centenar de voces mixtas. Entre su repertorio se encuentran desde obras sinfónicas hasta folclore, pasando por polifonía clásica y obras contemporáneas. Ha grabado varios discos y ha prestado sus voces en proyectos de otros artistas.

Es miembro de la Federación Coral Burgalesa y ha participado en numerosos proyectos con agrupaciones como la Joven Orquesta de Bandas Sonoras



de Zaragoza, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la sección vocal de la Sociedad Coral de Bilbao, el Orfeón Donostiarra y la Orquesta Sinfónica de Burgos, con la que mantiene una estrecha colaboración.

Numerosos músicos de reconocido prestigio han tomado la batuta del Orfeón Burgalés en sus 130 años de historia, entre los que destaca la figura de Antonio José, que fue el responsable de dinamizar y potenciar la agrupación coral a principios del pasado siglo. Para el Orfeón compuso numerosas obras que todavía hoy forman parte de su repertorio. En la actualidad, al frente del Orfeón Burgalés está Marta Pilar Hernando Gracia que asumió su dirección en enero de 2018, convirtiéndose así en la primera mujer al frente de la sección de adultos de esta agrupación coral.

Entre los conciertos y actividades recientes, cabe destacar el éxito obtenido con la interpretación de *Fantasia para piano, coro y orquesta en do menor, op. 80* de Ludwig van Beethoven, junto con la Orquesta Sinfónica de Burgos, en el Auditorio Rafael Frühbeck de Burgos del Fórum Evolución, la interpretación del *Réquiem en re menor, K 626* de Wolfgang Amadeus Mozart, junto con la Orquesta Sinfónica Música Maestro, en el Teatro Principal de Burgos, a lo que hay que sumar el concierto al aire libre frente a la Catedral de Burgos, en el acto de inauguración de la nueva iluminación exterior de la seo burgalesa.

En junio de 2024, el Orfeón Burgalés obtuvo el segundo premio en el I Certamen Coral de Vitoria-Gasteiz.

<https://orfeonburgales.es/>

Marta Pilar Hernando

DIRECTORA

Natural de Zaragoza, es titulada superior en Dirección de Orquesta por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Su amor por la música vocal hace que se haya especializado y haya recibido clases de dirección de coro de maestros y profesores internacionales como Josep Vila i Casañas, Simon Carrington, Pablo Heras-Casado, Nicole Corti, Carlo Pavese o Alina Orraca entre otros, lo que le ha permitido trabajar con coros como St. Jacobs Chamber Choir, St. Jacobs Vocal Ensemble o Ensemble Aedes.

Obtiene el grado profesional de Piano en el Conservatorio Città di Roma de Zaragoza. Es diplomada en Magisterio de Educación Musical por la Universidad de Zaragoza. Asimismo, en 2020 termina el máster en Creación e Interpretación Musical impartido por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. En la actualidad estudia el Grado Profesional de Canto en el Conservatorio Profesional de Música Amanuel de Madrid.

Como directora de coro, y afincada en Madrid, ha trabajado con agrupaciones y asociaciones como el Coro y Orquesta Filarmonía, la Fundación para la Acción Social por la Música y el Aula Social del Teatro Real, entre otros.

Actualmente es la directora musical del Orfeón Bungalés, del Coro Infantil Menudos Cantantes, del Coro Tourdion y del Coro Cantate. A su vez, es subdirectora del Coro Las Veredas.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha impartido distintos cursos y talleres, entre los que cabe destacar el taller impartido al Bergen Domkirkes Jentekor (Noruega). También es jurado en diversos certámenes corales del panorama nacional.



PROGRAMA

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE FIESTAS

Donde habita el amor

EN LA TIERRA

1. Cantos asturianos: Si la nieve resbala J. Domínguez
2. Barquera J. I. Prieto
3. Canción y danza nº 1 M.Á. Palacios
4. Iru txito Aita Donostia
5. Volver arr. J.R. Gil Tárrega

EN EL CORAZÓN

6. Anoj pusej V. Augustinas
7. Trilo B. Ollen
8. Amor de mi alma R. Stroope
9. O love E. Hagenberg
10. Lullaby D. Elder

EN EL ALMA

11. The meditations of my heart E. Hagenberg
12. Modimo arr. M. Barret
13. My souls been anchored M. Hogan

ORFEÓN BURGALÉS

Pianista: Natalia González Saiz

DIRECCIÓN: MARTA PILAR HERNANDO

UNA VEZ COMENZADO EL CONCIERTO NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA EN LA SALA,
SALVO EN LAS POSIBLES PAUSAS ESTABLECIDAS



Ayuntamiento de Burgos
<https://cultura.aytoburgos.es/>