



Burgos en 48 heures



Si vous disposez seulement de 48 heures pour connaître Burgos, nous vous proposons ici quelques lieux les plus représentatifs de Burgos pour vous aider dans votre choix et découvrir l'essence même de cette ville chargée d'histoire.

Matin

Nous commençons la visite en face de l' **Arc de Santa María** 1, ancienne porte de la ville conçue comme un grand arc triomphal qui accueille le visiteur. Après l'avoir traversée apparaît la majestueuse **Cathédrale de Santa María** 2, déclarée en 1984 Patrimoine de l' Humanité et monument par excellence de notre ville. Avant d'y entrer contemplez la magnificence qu' offre son extérieur: tours, aiguilles, coupoles, façades ... L' intérieur attend dans le calme. Sur sa structure en croix latine s'ouvrent des chapelles funéraires de très différents styles parmi lesquelles ressort la Chapelle “de los Condestables”, la Chapelle de “Santa Ana” ou la Chapelle de “Santa Tecla”. N' oubliez pas de contempler l' Escalier Doré à l' ingénieuse architecture qui communique l'intérieur du temple avec les hauts quartiers de la ville.

En sortant, nous monterons par la Place de Santa María à l'église **San Nicolás de Bari** 3. Bien que cette église présente un extérieur un peu sobre, elle garde à l'intérieur un extraordinaire retable-sépulcre qu'on ne peut pas manquer de visiter.

Une fois cette église visitée, nous parcourerons la rue Fernán González par où passe le Chemin de Saint-Jacques, principale artère de la ville à d'autres époques. Battant le pavé, nous arriverons à la **Plaza Mayor** 4, centre névralgique de la ville, où se trouve l'Hôtel de ville (la Casa Consistorial) et où conflue une série de rues piétonnes et tranquilles dans lesquelles s'ouvrent des commerces nombreux et variés, ainsi que d'excellents restaurants et bar à tapas où vous pourrez vous reposer et profiter de la riche gastronomie de Burgos.

En traversant les bas arcs de l'hôtel de ville, on accède au **Paseo del Espolón** 5, lieu de promenade et de rencontre des habitants et visiteurs de la ville. Cela vaut vraiment la peine de parcourir tranquillement tout son trajet et de profiter de la singularité de ses jardins, de ses nombreux arbres et de ses zones d'ombre, ainsi que des bâtiments historiques qui s'y élèvent.



premier
jour

Après-midi

À 3 km du centre, dans les parages tranquilles de Fuentes Blancas se trouve la **Cartuja de Miraflores** **6**. Fondée comme Pantéon Royal des parents de la reine Isabelle la Catholique, son intérieur conserve un grand ensemble funéraire et un spectaculaire retable, joyaux de l' art européen gothique. Autour on peut profiter d'un des parcs les plus grands de la ville qui compte une zone aménagée pour le pique-nique, des zones de jeux pour les enfants, des sentiers, etc.

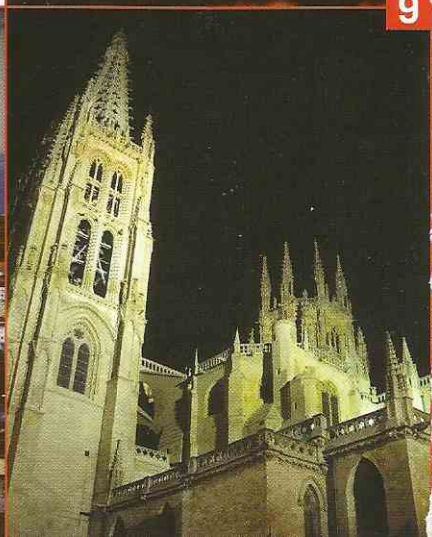
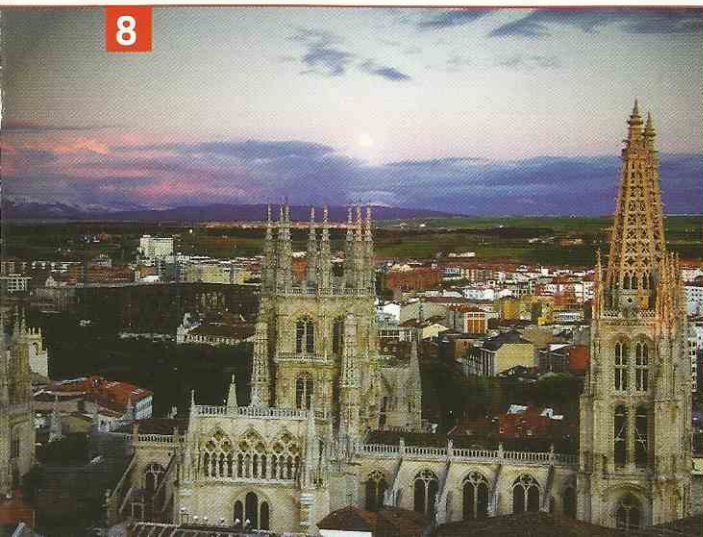
Si vous disposez de temps, nous vous invitons à vous déplacer jusqu'au Monastère de **San Pedro de Cardeña** **7** et de suivre les traces du Cid (el Cid Campeador). Situé à 10 km. Par la même route que celle qui traverse le parc de Fuentes Blancas, ce paisible lieu évoque le mythe et la légende du héros castillan et à l'intérieur nous trouvons ce qui aurait été son sépulcre durant des siècles.



Nuit

Le **mirador du château (mirador del castillo)** ⁸ est un des lieux les plus jolis pour profiter du coucher de soleil et d'une belle vue panoramique de la ville. À la tombée du jour, commencent à s'illuminer les monuments de la ville, c'est ce qu'on nomme la **"Route de la lumière"** ⁹ qui peut se faire à pied ou plus commodément à l'aide du Train Touristique (www.chuchutren.com) qui parcourt une grande partie des plus de 32 bâtiments et monuments dont la soigneuse illumination fait ressortir les éléments architecturaux les plus remarquables de chacun d'eux.

Une bonne option avant de terminer la journée, est de manger un morceau, de prendre un café ou un verre aux alentours de la cathédrale, autour de la plaza Mayor ou dans les rues de San Juan, la Puebla et vers las Bernardas.



Matin

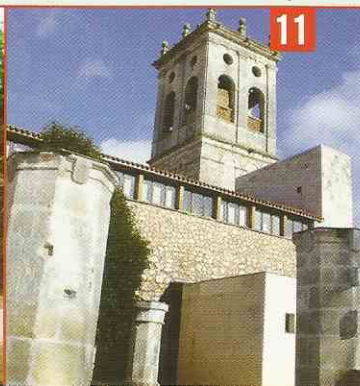
Nous commençons la journée par la visite du **Monastère de las Huelgas** 10. Destiné au Pantéon Royal à l'époque médiévale, il fut dirigé depuis ses débuts par l'ordre du Cister. À part sa riche architecture d'où ressort une grande symbiose d'art chrétien et musulman, se trouve une magnifique collection de vêtements de la monarchie médiévale et de tissus ornés de motifs orientaux et chrétiens, recueillis dans le Musée de "Ricas Telas" (Riches Tissus).

Très près de ce monastère se situe le campus universitaire et son bâtiment central l' **Hospital del Rey** 11 en plein sur la Route de Saint-Jacques (Ruta Jacobea). Ce fut l'hôpital le plus connu du Chemin de Saint-Jacques (Camino de Santiago) sous la grâce des rois castillans. Fondé vers 1200 et après une soigneuse restauration il conserve la splendide entrée connue comme Patio des Pèlerins.

Nous retournons à la Plaza Mayor et sous l'Hôtel de ville (Casa Consistorial), un passage en forme de porche communique avec le Paseo del Espolón, où l'on peut voir le Théâtre Principal et face à lui s'élève la **statue équestre du Cid** 12 dont la figure atteint la catégorie de mythe grâce à la plume des écrivains et des troubadours.

Entre la Plaza Mayor et le Paseo del Espolón, sur le chemin du Marché n° 3 se trouve le **Musée du Livre Fadrique de Basilea** 13, de la maison d'édition de Burgos Siloé, coquet musée qui montre l'histoire du livre depuis ses premières manifestations écrites jusqu'au livre électronique.

www.museofadriquedebasilea.com



**13****14**

Après-midi

Tout près de là et sur la place de la Liberté se trouve la **Casa del Cordón** de la fin du XVème siècle, ornée d'un cordon franciscain qui habille sa façade principale. Il servit de lieu de logement pour les rois et les infantes, et fut le lieu de visites comme celle de Christophe Colomb à son retour de son deuxième voyage en Amérique et d'un triste événement comme le décès de Felipe el Hermoso en 1506.

Un autre ensemble à signaler s'élève sur la **Place San Juan** configurée comme si c'était un monastère, un hôpital et une église. Cette dernière est dédiée à Saint Lesmes, patron de la ville, dont la vocation d'aide aux pèlerins et malades l'amena à se charger de l'ancien hôpital, devenu aujourd'hui une bibliothèque moderne et du monastère, dont le cloître et les salles abritent un centre culturel de premier ordre en plus du musée consacré à l'exceptionnel peintre **Marceliano Santa María** **14** qui mérite sans doute une visite.

De retour sur la place de Mío Cid et traversant l'ensemble sculptural du pont San Pablo se trouve le complexe de l' **Évolution Humaine**, une oeuvre de l'architecte Juan Navarro Baldeweg. Le **Musée de l'Évolution Humaine** **15** occupe le bâtiment central entouré des deux autres édifices: le Centre National d'Investigation de l'Évolution Humaine et le Palais des Congrès.

Le Musée montre de manière visuelle, simple et didactique, les avancées complexes et surprenantes en matière de recherche sur l'origine et l'évolution de l'homme sur notre planète. Sa visite est indispensable et complète parfaitement celle du proche site archéologique déclaré Patrimoine de l'Humanité. Sans aucun doute le meilleur point de départ pour s'initier au passionnant monde de l'évotion humaine.

Le Musée offre aussi une entrée combinée qui inclut la visite du site archéologique de la Sierra d' Atapuerca.

Pour plus d' informations: www.museoevolucionhumana.com

**15**

Remarque: Le programme que nous venons de vous décrire est orientatif. Nous vous recommandons de consulter au préalable les horaires ou les conditions de visites de chacun des lieux énumérés.

L'offre touristique et culturelle de la ville est très ample, c'est pourquoi nous vous invitons à visiter la section agenda de la web municipale www.aytoburgos.es. Vous y trouverez des informations ponctuelles d'événements culturels et de programmes festifs qui peuvent coïncider avec vos dates de visite.

Le centre d'Accueil de Burgos vous souhaite la bienvenue et met à votre disposition toute l'information dont vous avez besoin pour programmer votre séjour dans notre ville. Dans votre salle d'interprétation vous découvrirez le riche patrimoine et l'histoire de la ville ainsi que des itinéraires pour parcourir ses rues et ses petits coins les plus singuliers.